



UMCE

ÁMBITOS DE ACCIÓN Y ÁREAS FORMATIVAS

Competencias Sello:

CS1 Reflexiona críticamente sobre el rol docente, a través de la investigación en la propia práctica y la articulación de los saberes pedagógicos

CS2 Desarrolla propuestas situadas de mejoramiento mediante una visión integral, innovadora y actualizada del fenómeno educativo, evidenciando su liderazgo pedagógico

CS3 Crea oportunidades de aprendizaje significativo para sus estudiantes en contextos educativos diversos, integrando saberes pedagógicos a través de procesos colaborativos de reflexión.

Competencias Genéricas:

CG1 Adapta el uso de diversos recursos tecnológicos en desarrollo curricular, desde la comprensión del impacto y rol de las TIC en la sociedad y la educación, como un medio que contribuye a la docencia y el desarrollo del pensamiento.

CG2 Se comunica en un segundo idioma de manera eficiente, a través de estrategias que le permiten mantener el flujo de la comunicación valorando el rol del segundo idioma como medio de expresión de la propia identidad y como habilidad para la interacción, el entendimiento y conocimiento de otras culturas o comunidades.

CG3 Se comunica adecuadamente en forma oral y escrita en diversos contextos, particularmente en el ejercicio de su actividad profesional docente.

CG4 Implementa estrategias de trabajo colaborativo, para atender a los desafíos propios de su acción docente, demostrando empatía, compromiso con el aprendizaje, valoración de la diversidad y respeto por las diferencias individuales de cada sujeto que conforma el equipo.

Competencias Específicas:

CE1 Demuestra dominio del lenguaje y expresión en función de potenciar la lógica musical y la sensibilidad estética en su desempeño profesional.

CE2 Gestiona procesos de transferencia de aprendizajes, en los diversos contextos de desempeño, respetando las creencias y costumbres de las personas y sus comunidades, articulando sus saberes pedagógicos mediante una visión sistémica del fenómeno musical.

CE3 Investiga sobre su propia práctica proponiendo acciones y estrategias en función de las mejoras de los procesos educativos musicales en el medio laboral en que se inserta.

CE4 Gestiona proyectos de desarrollo de expresión musical en contextos de educación formal y no formal, fortaleciendo el valor integrador y multicultural de la música en la comunidad educativa y la sociedad.

Área de Formación Musical

Esta área agrupa saberes vinculados con el dominio del lenguaje y la expresión musical, desde una perspectiva estética y lógica. Considera el desarrollo del pensamiento musical a través de creaciones, arreglos y ejecuciones instrumentales y vocales.

Área de Formación Didáctica

Esta área agrupa saberes vinculados con la enseñanza de la música desde una perspectiva centrada en el estudiante. Considera saberes que le permitan al estudiante reconstruir su conocimiento cotidiano, para solucionar problemas de gestión del aprendizaje.

Área de Formación Investigativa

Esta área agrupa saberes vinculados con reflexionar críticamente sobre el rol docente, investigando sobre su propia práctica, a través de acciones y estrategias en función de las mejoras de los procesos educativos musicales en el medio laboral en que se inserta. Considera la elaboración de proyectos de intervención musical en contextos de educación formal y no formal, fortaleciendo el valor integrador e intercultural de la música en la comunidad educativa y la sociedad.